



**POLSKA
FEDERACJA
TAŃCA**



DANCE ŁAŃCUT 2026 **SHOWCASE**

SHOW DANCE, JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, SHOWCASE (INNE FORMY)
PA IMPRO, IMPRO JAZZ, IMPRO MODERN

REGULAMIN

ORGANIZATOR

Łańcuckie Stowarzyszenie Wspierania Edukacji Artystycznej GEST
Klub Iskierka Łańcut
Ewa Hołub, tel. 669 757 675, Monika Hołub, tel. 669 455 668

TERMIN I MIEJSCE

28.03.2026 (sobota)
MOSiR w Łańcucie, ul. Armii Krajowej 57, Łańcut

PATRONAT

Polska Federacja Tańca

PATRONAT HONOROWY

Burmistrz Miasta Łańcuta

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych kategoriach/poziomach zaawansowania
 - Konfrontacja umiejętności uczestników
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
 - Integracja środowiska osób i grup zaangażowanych w rozwój tańca
 - Kształtowanie pozytywnego wizerunku tańca
 - Promowanie zdrowej rywalizacji w duchu fair play
 - Promocja Miasta Łańcuta

OFICJALNE OZNACZENIA

@polskafederacjatanca @iskierka_lancut @miasto_lancut

Zawody otwarte, przeznaczone dla klubów nie zrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce oraz zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca

***W Ligach PFT mogą brać udział WSZYSCY TANCERZE,
zarówno tancerze zrzeszeni jak i niezrzeszeni.***

JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Beginner Intermediate Advance	Beginner - eliminacje i finał - 1:00 min. Intermediate - eliminacje i finał - 1:00 min. Advance - eliminacje i finał - 1:00 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety	Open	1:00 min. (muzyka własna)	
Grupy (3-7 osób)	Intermediate Open	max. 3:00 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults – 17 lat i więcej Adults 2 – 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	Intermediate Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Beginner Intermediate Advance	Beginner - eliminacje i finał - 1:00 min. Intermediate - eliminacje i finał - 1:00 min. Advance - eliminacje i finał - 1:00 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety	Open	1:00 min. (muzyka własna)	
Grupy (3-7 osób)	Intermediate Open	max. 3:00 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults – 17 lat i więcej Adults 2 – 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	Intermediate Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

**** POZIOM ZAAWANSOWANIA - SOLO JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY**

Beginner -> **początkujący** – tancerze rozpoczynający swoją przygodę z tańcem, obowiązują stroje treningowe, czarne, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

Intermediate -> **śr. zaawans.** – tancerze śr. zaawansowani, dozwolone są stroje turniejowe

Advance -> **zaawans.** – tancerze zaawansowani, dozwolone są stroje turniejowe

SHOW DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Open (wg. przepisów IDO)	1:45-2:15 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety	Open (wg. przepisów IDO)	1:45-2:15 min. (muzyka własna)	
Grupy* (3-7 osób)	Intermediate Open (wg. przepisów IDO)	max. 3:00 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults – 17 lat i więcej Adults 2 – 31 lat i więcej
Formacje* (8 i więcej osób)	Intermediate Open (wg. przepisów IDO)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

* W grupach i formacjach podział na poziomy zaawansowania (Śr. zaawans., Open)

- Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany

- Open – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – zaawansowany

* Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii śr. zaawans i Open

PERFORMING ART IMPROVISATION – PA IMPRO

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E, D, C, B, A, S (muzyka organizatora)	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+

Obowiązuje kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

IMPROVISATION JAZZ

KATEGORIA	CZAS PREZENTACJI, RODZAJ PREZENTACJI	GRUPA WIEKOWA
Solo Open	max 0:30-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	Mini Kids – do 8 lat Children 1 – 9-10 lat Children 2 – 11-12 lat Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej

Obowiązuje kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

IMPROVISATION MODERN

KATEGORIA	CZAS PREZENTACJI, RODZAJ PREZENTACJI	GRUPA WIEKOWA
Solo Open	max 0:30-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	Mini Kids – do 8 lat Children 1 – 9-10 lat Children 2 – 11-12 lat Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej

Obowiązuje kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

SHOWCASE - STREET DANCE **

KATEGORIA	CZAS PREZENTACJI, RODZAJ PREZENTACJI	GRUPA WIEKOWA
Grupy (3 – 7 osób)	- max. 3.00 min Open (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults – 17 lat i więcej Adults 2 – 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	- max. 3:00 min (mini kids, children) - max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) Open (muzyka własna)	

** W kategorii SHOWCASE - STREET dozwolone są wszystkie prezentacje w stylach m.in. Disco Dance Hip-Hop, Locking, Popping, Breaking, Disco Show, Street Dance Show itd.

**W kategorii SHOWCASE - STREET w grupie/formacji może być maksymalnie 20% starszych tancerzy (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej).

**W kategorii Showcase może zostać rozegrana tylko jedna, finałowa runda niezależnie od ilości grup/formacji

SHOWCASE – PERFORMING **

KATEGORIA	CZAS PREZENTACJI, RODZAJ PREZENTACJI	GRUPA WIEKOWA
Grupy (3 – 7 osób)	- max. 3.00 min Open (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults – 17 lat i więcej Adults 2 – 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	- max. 3:00 min (mini kids, children) - max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) Open (muzyka własna)	

** W kategorii SHOWCASE - PERFORMING dozwolone są wszystkie prezentacje w stylach m.in. Jazz, Modern, Ballet itd.

**W kategorii SHOWCASE - PERFORMING w grupie/formacji może być maksymalnie 20% starszych tancerzy (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej).

**W kategorii Showcase może zostać rozegrana tylko jedna, finałowa runda niezależnie od ilości grup/formacji

ACROBATIC DANCE

UWAGA → w kategorii Acrobatic Dance będzie rozgrywana tylko jedna, finałowa runda niezależnie od ilości solistów/duetów/grup/formacji

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Solo	Open	max 1 min.	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety	Open	max. 1 min.	
Grupy (3-7 osób)	Open	max. 3 min.	Mini kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior – 13 -16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	Open	max. 3 min. (mini kids, children) max. 4 min. (junior, adults)	

WYCIĄG Z PRZEPISÓW PFT/IDO

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje)**

** w **SHOWCASE** może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej, np. w kategorii 13-16 lat - 16 osób jest w wieku 13-16 lat i maksymalnie kolejne 4 osoby mogą być starsze)

- w kategorii wiekowej 8- i 12- zabronione są (**wyjątkiem jest kat. SHOWCASE**):

- podnoszenia
- elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza
- elementy wykonywane na głowie
- skoki z rekwizytów o wysokości większej niż 1 metr
- mroczne motywy, kostiumy, muzyka
- makijaż (oprócz kategorii SHOW DANCE - makijażu scenicznego)
- kostium musi zasłaniać miejsca intymne (nie może to być materiał koloru cielistego lub siatka) **dotyczy również SHOWCASE**

- czas zejścia/wejścia wniesienia/zniesienia rekwizytów* **dotyczy również SHOWCASE**

- solo, duety - 15 sekund
- grupy - 25 sekund
- formacje – 45 sekund

* rekwizyty mogą wnieść/znieść wyłącznie tancerze biorący udział w danej prezentacji

- w przypadku małej liczby zgłoszeń w grupach i formacjach organizator ma prawo połączyć poziomy Intermediate i Open.

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia 18.03.2026 r. (środa) należy:

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <http://www.danceit.pl/>

UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 12.01.2026 O GODZ. 10.00

**UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów,
Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie*.
Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora.**

*** przy wcześniejszym zamknięciu bramek – wpłaty startowego należy dokonać
maksymalnie w ciągu 5 dni po ich zamknięciu**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl

- **Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 26.03.2026 mimo zamknięcia zgłoszeń.**

- **W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt:**

Michał Gawron, tel. +48 604-640-305, m.gawron@pft.org.pl

Po zamknięciu bramek zmiany w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości +50 zł. za osobę/kategorię.

Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa. Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.

**Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości
dokonywania zmian, możliwe jedynie wykreślenia.**

2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2026*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	80 zł	100 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	160 zł	200 zł
SOLO (MUZYKA WŁASNA)	100 zł	120 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	200 zł	240 zł
GRUPY	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby
FORMACJE	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby

UWAGA! Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT:
Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 2 dni przed dokonaniem zgłoszenia.

konto organizatora:

Łańcuckie Stowarzyszenie Wspierania Edukacji Artystycznej GEST
nr konta: 29 8642 1142 2014 2405 1996 0001

z opisem (np. nazwa zawodów, nazwa klubu, NIP, telefon, mail)

***Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie
i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.***

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D, Beginner)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B, Intermediate)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Advance, Open)
- puchary + medale za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska zatwierdzona przez PFT i Organizatora.

BILETY/WEJŚCIÓWKI/AKREDYTACJA FOTO/VIDEO

Bilety/wejściówki dla publiczności

- 60 zł / dzień;
- młodzież szkolna do lat 15 za okazaniem legitymacji – 40 zł / dzień;
- dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny
- akredytacja Foto/Video – gratis (dla celów niekomercyjnych)

Wejściówki można będzie zakupić w dniu zawodów, które upoważniają do wejścia tylko i wyłącznie na strefy wyznaczone dla publiczności.

NALICZANIE PUNKTÓW LIGOWYCH PFT

Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów. Miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce.

Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego, przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników zawodnik/-cy wygrywający to wygrywający otrzymuje / otrzymują:

- 5 punktów za start (a)
- 15 punktów za 1 miejsce (b)
- 40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

Czyli razem otrzymuje: 5 + 15 + 39 = 59 punktów.

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku. Do uzyskania wyższej klasy tanecznej zawodnik potrzebuje **250 punktów**.

UWAGA! W lidze E można wystąpić TYLKO raz. Po pierwszym starcie automatycznie awansuje się do ligi D.

UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrahek do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny.
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- ***Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.***
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali Sportowej MOSiR w Łańcucie.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**
- **Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń!**

KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych "RODO"), informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych oraz o przysługujących Państwu prawach z tym związanych.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Łąccuckie Stowarzyszenie Wspierania Edukacji Artystycznej GEST; ul. Głowackiego 42, 37-100 Łącut, NIP: 8151779505.
3. Państwa dane osobowe są przetwarzane w celu:
 - a) podjęcia działań na Państwa żądanie, przed zawarciem umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),
 - b) zawarcia/wykonywania umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),
 - c) Realizacji ciężących na Administratorze obowiązków, gdzie podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO oraz przepisy odpowiednich ustaw, które to obowiązki dotyczą:
 - c1) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych;
 - c2) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.
 - d) Realizacji prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w której to sytuacji podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO, a są to następujące działania:
 - d1) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni);
 - d2) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);
 - d3) cele archiwalne (dowodowe) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania;
 - d4) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
 - d5) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług;
 - d6) kontakt w sprawach organizacyjnych;
 - d7) realizacja celów statutowych Łąccuckiego Stowarzyszenia Wspierania Edukacji Artystycznej GEST;
 - e) Przetwarzanie szczególnych kategorii danych tj. informacji o stanie zdrowia Tancerzy oparte jest o zgodę na przetwarzanie danych – mającej oparcie w art. 9 ust. 2 a) RODO w związku z:
 - art. 37 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 roku w sporcie (Dz.U.2018.1263), zgodnie z którym zawodnik uczestniczący we współzawodnictwie sportowym organizowanym przez polski związek sportowy jest obowiązany do uzyskania orzeczenia lekarskiego o stanie zdrowia umożliwiającym bezpieczne uczestnictwo w tym współzawodnictwie.
 - art. 92 k ust. 2 lit. f) ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. Dz.U.2018.1457), na podstawie którego przetwarzane są istotne dane o stanie zdrowia, rozwoju psychofizycznym i stosowanej diecie uczestnika oraz jego numer PESEL w celu potwierdzenia prawa do świadczeń opieki zdrowotnej.
4. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do realizacji usług UKS, a niepodanie danych w zakresie wymaganym przez Administratora może skutkować niewykonaniem usługi. W pozostałych przypadkach opiera się na dobrowolnej zgodzie osoby udostępniającej swoje dane osobowe lub przepisach prawa.
5. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres adekwatny i nie dłuższy od okresów zgodnych z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa w poszczególnych obszarach przetwarzania danych lub do czasu odwołania przez Uczestnika, Rodzica (Opiekuna) Uczestnika zgody na ich przetwarzanie, a gdy to nastąpi przez okres niezbędny i w zakresie niezbędnym z uwagi na wymogi prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
6. Odbiorcami danych osobowych mogą być partnerzy współpracujący, łącząc produkty lub usługi z Administratorem; organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa; podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające), np. frachtowozbiornicy i podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe, firmy kurierskie itp.
7. Zgodnie z RODO, przysługuje Państwu:
 - a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
 - c) prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych;
 - d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
 - e) prawo do przenoszenia danych;
 - f) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
8. Informacja o przekazywaniu danych poza obszar EOG oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji:
 - a) W chwili obecnej nie przekazujemy ani nie planujemy przekazywania Państwa danych poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego. W przypadku, gdyby jednak taka sytuacja miała miejsce w przyszłości, przetwarzanie będzie się odbywało z wykorzystaniem standardowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską, w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu ochrony danych wymaganego przepisami prawa.
 - b) Państwa Dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym profilowaniu.